



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA - M.O.A.

A Arte de Viver em Paz Em Harmonia com a natureza

PROJETO
**PLANETA
AZUL**
DIV. EDUCACIONAL

JUSTIFICATIVA

Para sensibilizar a sociedade da importância para a **preservação** das florestas como garantia da vida no planeta, a **ONU – Organização das Nações Unidas** declarou que **2011** será, oficialmente, o **Ano Internacional das Florestas**.

A ideia é promover durante o ano ações que incentivem a conservação e a **gestão sustentável** de todos os tipos de floresta do planeta, mostrando a todos que a exploração das matas sem um manejo sustentável pode causar uma série de prejuízos para o planeta. Entre eles:



- a perda da **biodiversidade**;
- o agravamento das mudanças climáticas;
- o incentivo a atividades econômicas ilegais, como a caça de animais;
- o estímulo a assentamentos clandestinos e a ameaça à própria vida humana.

Diariamente, acompanhamos pelos noticiários a degradação do meio ambiente, contaminação dos alimentos, desastres ambientais provocados pelo homem ou consequências do desequilíbrio do ambiente e das relações dos componentes da Natureza. O aumento de problemas na saúde e inter-relações pessoais deterioradas também são vistos com frequência.

Aparentemente, achamos que não temos nada a ver com isso, achamo-nos muito distantes e nem tão pouco responsáveis, quanto menos que podemos contribuir para a melhoria dessa situação caótica.

Mokiti Okada, um grande humanista, preocupado com a situação caótica da sociedade, buscou incessantemente encontrar uma solução para o problema. Ao encontrar, pôde formular uma tese sobre como restabelecer a harmonia do homem com as **Leis Naturais** e, conseqüentemente, consigo mesmo. Segundo ele, todo o universo é regido por leis. Ao infringi-las, coloca-se em risco toda vida do planeta.

Cada um de nós pode, no dia a dia, contribuir para a mudança em direção à construção de uma sociedade mais justa e equilibrada, baseada no ideal de uma civilização alicerçada na saúde, paz e prosperidade.

Na verdade, devemos pensar de forma simples. Perceberemos que o verdadeiro aprendizado está em observar as pequenas coisas, os detalhes delicados e sutis. Nisso consiste a verdadeira sa-



bedoria humana.

Quando não souber o que fazer, abra a janela da sua sala, do seu quarto ou da sua vida. A natureza é a mais sábia dos mestres.

Aprenda com ela tudo que ela tem a ensinar

A grama cresce todos os dias em direção ao sol.

A árvore se balança ao vento.

O nó fortalece o bambu.

A nuvem sempre passa e vai embora.

Se a grama cada dia cresce um pouquinho, por que não nos preocupamos em crescer também?

Se a árvore se balança ao vento, deixando-o passar, por que nos mantemos inflexíveis em nossos pontos de vista, quebrando nossa alma e coração?

Se o nó fortalece o bambu, porque os nós de nossas vidas, nos entristecem tanto?

A nuvem sempre passa. Nossos problemas não passarão também?

É percorrendo esse desejo, que teremos a natureza como grande mestre que estaremos observando a floresta, as formigas, o rio que corre, ao nascer e o entardecer do sol, a folha que cai, a dança do vento, estações do anos, agricultura, etc., e com eles aprenderemos: ordem, respeito, equilíbrio, aguardar o tempo certo, harmonia, felicidade, cidadania, etc., assim vamos conduzir o ano de 2011 no Projeto Planeta Azul focados na ARTE DE VIVER EM PAZ – em harmonia com a natureza.

OBJETIVO GERAL

Tendo a Natureza como referência, conscientizar sobre as mudanças de atitudes que o ser humano deve ter para a preservação e sustentabilidade planetária de forma a explorar os recursos naturais sem prejudicar o equilíbrio entre o meio ambiente e as comunidades, bem como a formação integral do ser humano, sua responsabilidade e seu papel crítico enquanto cidadão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender o contexto social em que está inserido, seu papel e a responsabilidade com a sociedade.
- Conhecer as concepções básicas de sustentabilidade do meio ambiente.
- Resgatar a consciência ecológica a partir de práticas diárias de gratidão.
- Promover ações que incentivem mudanças de atitudes, como: hábitos alimentares, coletas e destino do lixo, reciclagem, preocupação com as pessoas e outras formas de vidas.
- Pesquisar sobre a importância da água para a vida no planeta, como economizar e usá-la racionalmente.
- Desenvolver a consciência e o respeito à pluralidade, diferença e diversidade, como valores hu-



manos essenciais para a consolidação de uma ética planetária, sustentada no respeito pelo seres vivos.

- Desenvolver nos alunos competências e valores que conduzirão o repensar das atitudes diárias e suas consequências ao meio ambiente.

EDIÇÕES DA REVISTA PLANETA AZUL

O Projeto Planeta Azul, objetiva oferecer uma metodologia ludo-pedagógica, baseada em revistas literárias que são elaboradas a partir de situações e vivências extraídas da realidade das crianças que frequentam a Educação Infantil e ciclos do Ensino Fundamental, trabalhando a reflexão teórico-prática dos valores que habitam ou desabitam o universo simbólico dessas pessoas. **Honestidade, altruísmo, verdade, sinceridade, solidariedade, fraternidade, gratidão**, dentre outros valores são objeto de um diálogo rico e lúdico entre professores e alunos, sedimentando comportamentos e hábitos que promovam a sociabilidade, o respeito e a construção de uma vida em comunidade saudável e próspera para todos.

Seus personagens¹ representam animais em extinção, abordando temas como: bondade, cortesia, perdão, respeito aos pais, familiares e ao próximo, preservação da natureza, organização, limpeza pessoal e em família, a verdadeira alimentação saudável, arte e beleza, atuando na formação do caráter altruísta e espiritualista das crianças

As histórias que são publicadas, são baseadas em experiências vivenciadas pelos próprios alunos. Chegam a redação do Planeta Azul, centenas de cartas de crianças para os personagens. Aqueles que trazem experiências relevantes são transformadas em roteiros e produzidas em novas histórias para serem publicadas em edições seguintes e que se encaixam dentro da proposta anual.

Por isso, a importância do professor ficar atento à prática dos alunos e encaminhar a redação do projeto para que possam ser publicadas em futuras edições. Sugerimos ainda que dentro do possível, estimulem aos alunos a elaborarem juntos o roteiro da história.

¹ Conheça o perfil de cada um deles pelo site www.planetaazul.com.br

**CRONOGRAMA**

Mês	Edição	Tema	Objetivo	
			Geral	Específico
Março	115	Harmonia	Viver em harmonia com a natureza.	Conhecer o princípio da harmonia baseado nas Leis Naturais.
Abril	116	Ordem	A ordem natural que a natureza ensina.	Utilizar recursos da Natureza que indicam sua ordem natural (por exemplo dia X noite, estações do ano, etc.) relacionando com a ordem que devemos ter no cotidiano de nossas vidas.
Maio	117	Respeito	Gerando harmonia com a natureza.	Conscientizar de que, o respeito a Natureza começa pela compreensão que temos sobre nossa relação com ela.
Junho	118	Equilíbrio	Buscando a forma ideal de participar como parceiro da Natureza.	Não basta acabar com desmatamento, parar de jogar lixo nos rios, etc. Mostrar formas de equilibrar os relacionamentos tendo a natureza como referência.
Agosto	119	Responsabilidade	Assumindo compromisso com a Natureza.	É hora de saber que compromissos devemos assumir.
Setembro	120	Cooperação	Participando com a Natureza.	Agora é mão na massa, hora de agir.
Outubro	121	Felicidade	O segredo que a natureza ensina.	Prática das pequenas ações altruístas.
Novembro	122	Paz	Alcançando o objetivo esperado.	Vamos espalhar paz pelo mundo.

PONTO DE APOIO²

É um material produzido para os educadores que indica uma série de sugestões de como trabalhar as histórias da revista do mês com seus alunos, além de textos e artigos com temas relevantes para estudos.

ATIVIDADES PERMANENTES

São sugestões de propostas que possibilitam colaborar a formação dos alunos no que se refere aos aspectos social, afetivo, cognitivo e emocional, e ainda pretendem contemplar o sentido da verdadeira educação – compreendida pelo Projeto Planeta Azul como sendo aquela que desenvolve o autoconhecimento, o cuidado para com o outro e a responsabilidade pela preservação e perpetuação

² Disponível mensalmente para download no site www.planetaazul.com.br



do ambiente planetário. Serão indicadas ao longo do ano como sugestões nos Pontos de Apoio com as histórias que possibilitam realizá-las

• **Campanha do Obrigado**

É um movimento, que tem a intenção de trabalhar o conceito de gratidão numa parceria assumida pelos educadores, crianças e pais, onde se faz necessário que a criança possa conhecer desenvolver os conceitos e para isso, todos ficarem atentos a observação de sempre verem o lado positivo de tudo que acontece e manifestar gratidão em qualquer circunstância.

É uma ação completa que faz bem a quem agradece e alimenta o coração de quem recebe o agradecimento. É este acúmulo de práticas virtuosas fará da criança uma pessoa virtuosa.

Esta campanha certamente será um poderoso instrumento para desenvolver a iniciativa, a vontade própria, a espontaneidade e a criatividade da criança, bem como para promover a transformação do seu comportamento e o aproveitamento nas salas de aula.

A prática voluntária do bem fará com que ela se sinta útil e amada pelas pessoas com as quais convive em sociedade. Além do mais, fortalecerá seus laços de amizade, aumentando sua autoestima.

O ato de fazer algo em favor do outro é o mesmo que para si mesmo. É uma forma de praticar o amor-próprio, o respeito, a responsabilidade e a compreensão. Nada mais promove a saúde do corpo e da alma do que o espírito de gratidão.

Há de acontecer uma preparação para o início, o lançamento, que será o marco do início da Campanha do Obrigado. O professor deverá promover aos alunos, a confecção de algum estímulo, que ser oferecido pelos alunos àquela pessoa do qual receberão o primeiro obrigado da Campanha. O objetivo da Campanha do Obrigado, é fazer com que os alunos recebem no mínimo 10 “obrigados” por dia.

Esse estímulo poderá ser um acróstico, um *origami*, ou qualquer outra coisa, desde que seja produzida pelo próprio aluno, e no ato da confecção, caber ao professor promover um ambiente satisfatório, com música que promovam um ambiente de tranquilidade (músicas clássicas, serenas), direcionando o momento deles àquela pessoa que será premiada com o que ele está fazendo. O professor deverá orientar ao aluno escolher uma pessoa muito especial para ele.

• **Ikebana (arranjos florais)**

A missão da flor é alegrar a vida através de sua beleza e com isso purificar a atmosfera espiritual e elevar o indivíduo através do Belo, assim, sugerimos preparação de arranjos florais pelos alunos e professores. Essa atividade visa desenvolver a sensibilidade e o equilíbrio necessários à boa convivên-



cia. Quando preparam os Ikebanas (arranjos florais), alunos e professores são levados a refletir sobre a beleza das flores e a missão que as mesmas possuem em suas vidas. Os momentos para realização das confecções dos arranjos florais serão sugeridos ao longo do ano letivo.

• Horta

O trabalho da horta conscientiza o aluno sobre a qualidade dos produtos que consome no dia a dia e apresenta uma possibilidade mais saudável para se cultivar esses alimentos – a agricultura natural. Essa proposta propicia o contato com elementos da Natureza e desperta na criança o desejo de cuidar e preservar a vida.

Mesmo sem espaço na escola para elaboração da horta em canteiros, é possível realizar essa atividade através de oficinas que serão sugeridas e orientadas ao longo do ano letivo.

• Cozinha Experimental

Esta é uma atividade que tem por finalidade enriquecer os conteúdos e os conceitos trabalhados a partir do preparo de alimentos. Na cozinha, além de serem desenvolvidos conceitos de todas as disciplinas (frações, quantidades, pesos e medidas, valor nutricional, cores, formas geométricas, diversidade cultural...), também são desenvolvidos valores e atitudes quanto à higiene, desperdício, reaproveitamento, etc.

Os ingredientes de cada receita devem ser divididos pelas crianças do grupo, favorecendo, assim, o desenvolvimento da responsabilidade e o comprometimento com a realização da atividade.

Sugestões de receitas mais saudáveis serão indicadas ao longo do ano letivo.

• Relaxamento

Ao contrário do que se pensa, o Relaxamento não traz em si a ideia de “acalmar” o aluno e com isso fazê-lo “prestar mais atenção” na aula. O princípio e o motivo principal desta é aproximar o máximo possível a frequência cerebral (ondas) dos alunos, através de exercícios de respiração, e com isso “preparar” o cérebro para receber os conhecimentos do dia de trabalho.

Os relaxamentos podem acontecer com uma música baixinha, em que a professora orienta o aluno a perceber sua respiração, fazendo movimentos de alongamento do corpo; também pode promover “viagens imaginárias” envolvendo lugares paradisíacos, cores, sons...

• Livro da Aprendizagem

Esta atividade consiste na abertura de um caderno para registro diário de uma aprendizagem ou acontecimento relevante no dia de trabalho da turma. O próprio grupo decide o mecanismo de produção, que pode ser uma dissertação, um desenho, uma técnica de artes e ou qualquer outra forma de



expressão e comunicação que revele a emoção e o sentimento dispensados durante a realização da atividade; cabe ao grupo ainda definir o critério de seleção do aluno que fará o registro do dia (sorteio, ordem alfabética, etc.), bem como selecionar dentre as atividades propostas a que será impressa no material. O material produzido será riquíssimo para seleção de argumentos (experiências vivenciadas pelos alunos) para futuras publicações na Revista Planeta Azul.

• **Pensamento da Semana**

Junto com cada edição do Ponto de Apoio (material produzido para os professores), estaremos sugerindo um Pensamento, uma mensagem (ou utilize qualquer outro), que determina a prática da semana que visa a reflexão dos alunos sobre os valores e as posturas positivas que devemos desenvolver para com o outro e perante a vida. O Pensamento deve ser lido diariamente (no início da aula) e, durante a semana a turma deve realizar um trabalho com o Pensamento em questão, envolvendo o conteúdo programático da série.

• **Músicas do Projeto**³

Por meio de temas educativos, os alunos irão resgatar valores já esquecidos. As letras e as melodias mudam o sentimento das crianças, como consequência, as atitudes.

Os ritmos são variados, modernos, passando por pagode, reggae, sertanejo, forró e axé. Há músicas que lembram a década de 70, ou ainda temas, mais clássicos, como valsas, operetas, e músicas lentas, como a canção “Por um Mundo Melhor”.

SUGESTÕES PARA ABORDAGEM

Apresentamos, a seguir, uma série de sugestões e abordagens recebidas de colaboradores do Projeto Planeta Azul, de como poder adequar a nossa proposta junto ao conteúdo que cada professor ira trabalhar o longo do ano com seus alunos:

Meio Ambiente

- Sustentabilidade do planeta: conceitos e cuidados que devemos ter para o uso consciente dos meios ambientais.
- Lixo (redução, reutilização e reciclagem);
- Água (consumo, desperdício, poluição). Reconhecer a importância da água para a vida e suas diversas utilidades;

³ Disponível para download gratuitamente no site www.planetaazul.com.br



- Florestas (conhecer a necessidade de preservar a natureza e o respeito aos animais silvestres e domésticos);
- Fogo (prevenção, efeitos negativos ao meio ambiente);
- Agrotóxicos (riscos para a saúde, danos ambientais);
- Caça ilegal;
- Poluição e degradação da natureza.

Relação Interpessoal

- Resgate dos valores humanos.
- Solidariedade.

Exata e Ciências Naturais

- Geometria (identificar e construir com as crianças a partir das histórias formas geométricas tri-dimensionais, como: esfera, cone, cilindro, pirâmide e paralelepípedo).
- Unidades de medidas, gráficos, tabelas, quantidades, espaçamento (através da construção do canteiro na horta).

Linguagem

- Leitura e interpretação.
- Produção de textos a partir das histórias.

Humanas

- Noções de tempo e espaço, ocupação, organização, sociedade.
- Concepções históricas.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Linguagem

- Criar um cantinho especial ou de surpresa e expor os trabalhos realizados pelas crianças durante o ano letivo, por exemplo: aniversariante do mês, datas comemorativas, fotos, cartazes sobre a



Campanha do Obrigado;

- Pesquisas em grupo: sobre a origem das histórias em quadrinhos, o significado dos balões apresentados, como é feito um roteiro, ilustrações, cenas...
- Elaborar junto com as crianças e com os pais combinados, regras da boa convivência, por exemplo: o que podemos fazer para ajudar as crianças que precisam de uma atenção especial (da família, da escola, do professor...);
- Trabalhar outras músicas além do CD do Planeta Azul que possam ajudar as crianças a observar o quanto é importante praticar as pequenas ações altruístas. Por exemplo: relaxamento, elaborar uma paródia, localizar palavras desconhecidas, compositor, versos, estrofes, é interessante que todos tenham a letra em mãos para acompanhar a música;
- Ao ler as histórias em quadrinhos, comentar, as passagens que lembram outras histórias/ personagens, aqueles que despertam sentimentos (medo, alegria, tristeza) ou, então aqueles que lembram acontecimentos recentes, da sua vida ou do dia a dia do grupo;
- Informar aos alunos sobre o texto que será lido, autor, ilustrador, local...
- Roda da novidade: possibilitando fazer comentários sobre os fatos ocorridos dentro e fora da escola ou no final de semana, levando-os a reflexão sobre as condições ambientais dos locais visitados; comparando ambientes com características distintas, zona rural e urbano, praias limpas e sujas (respeitando o espaço geográfico de cada região);
- Roda do conhecimento: Fatos ocorridos no cotidiano com temas ambientais;
- Leituras, pseudoleituras, releituras, recontos das histórias, representações e interpretações;
- Elaborar hipóteses, buscar informações sobre os fenômenos naturais e confrontá-las;
- Realizar pesquisas e socializá-las; Ouvir, ler e interpretar músicas;
- Reconhecer a importância dos elementos da natureza;
- Confeccionar painéis e cartazes;
- Valorizar e praticar atos de preservação da natureza;
- Realizar dramatização, entre outros;
- Realizando jogos, brincadeiras, pesquisas, narração de acontecimentos e fatos, dramatização de histórias, realização de entrevistas, noticiários, debates, palestras, composição e interpretação de músicas;
- A partir das histórias estimular a produção de textos e/ou criação de paródias, enfocando os possíveis temas ambientais que a história possibilitem abordar;
- Construir maquetes e painéis que reflitam as características ambientais dos espaços;
- Representar figuras geométricas, a partir da utilização de sucatas ressaltando a necessidade de reutilização e reciclagem do lixo, bem como informações sobre consumo/desperdício;
- Descrever e interpretar a realidade, através da produção de pequenos textos, produzidos a partir da análise de tabelas e gráficos contendo dados ambientais;
- Discutir e analisar formas de contribuir para modificar problemas ambientais, identificados a partir de informações apresentadas em gráficos;



• Construir uma lista de atitudes pessoais e coletivas que devem ser cultivadas para a melhoria da qualidade de vida.

Exatas e Ciências Naturais

- Observar o ambiente, o estado de conservação dos ambientes;
- Realizar experiências com os elementos da natureza;
- Introduzir as noções de peso, volume, comprimento e tempo, a partir de questões do cotidiano local. Exemplo: Comparação do peso do lixo produzido em cada sala, a horta ou área verde da escola, medida do consumo de água e energia da escola, etc...
- Comparar ambientes com características distintas, como: rural e urbano; locais bem cuidados e outros depredados; limpo e sujo;
- Comparar hábitos e modos de vida dos diferentes seres vivos encontrados no ambiente local;
- Observar e identificar o modo como o ser humano se relaciona com os fatores físicos do meio ambiente;
- Observar e identificar o modo como o ser humano se relaciona com os outros seres vivos (agricultura, pecuária, exploração das florestas e dos animais);
- Refletir sobre a importância do saneamento básico nos espaços urbanos e rurais; discutir a importância de uma política ambiental eficaz que busque a preservação dos espaços públicos;

Humanas

- Analisar as transformações ambientais provocadas pelo ser humano, enfatizando a necessidade de preservação dos recursos naturais como: maus hábitos que provocam o entupimento das redes de drenagem, poluição, contaminação, conservação, degradação do solo, manejo do solo rural, ressaltando os cuidados que devemos ter com o mesmo (adubação, irrigação, drenagem, etc.), lixo;
- Identificar as principais técnicas de tratamento do solo como adubação orgânica;
- Através das histórias observar transformações dos diversos espaços existentes, analisando os processos de modificação do ambiente a partir de aspectos sociais, culturais, econômicos, geográficos, entre outros;
- Comparar a paisagem local com a de outros ambientes, através de fotografias, cartões-postais, etc;
- Construir maquetes, plantas e outros recursos, nos quais se possam observar as mudanças ambientais ocorridas numa área;
- Levantar, com os alunos, hipóteses sobre as possíveis causas de transformação dos ambientes;
- Descrever o bairro, a cidade identificando os seus principais problemas e discutir coletivamente as possíveis formas de solucionar/minimizar esses problemas;
- Identificar os processos de organização e construção das paisagens urbanas e rurais ao longo do tempo, ressaltando as mudanças ambientais;



- Comparar a cultura (hábitos) dos habitantes do campo e da cidade, e o reflexo disso no meio ambiente, por exemplo: consumo desenfreado de produtos descartáveis, gerando muito lixo nos centros urbanos;
- Identificar os recursos naturais renováveis do Estado, alertando para o problema referente as áreas desmatadas ou degradadas e a necessidade de reflorestamento/recuperação das mesmas;
- Analisar o processo de industrialização na cidade, no estado e/ou país, considerando os aspectos positivos e negativos, relacionados à questão ambiental;
- Entrevistar moradores antigos da região com vistas ao relato de possíveis modificações na paisagem local;
- Analisar o papel do ser humano, enquanto agente transformado;
- Valorizar o patrimônio cultural do próprio grupo, despertando o interesse em conhecer outras formas de vida e de se relacionar com o meio natural;
- Pesquisar, analisar e discutir as modificações realizadas na natureza para a construção de pontes, estradas, pastagens, áreas de agricultura, pecuária, etc;
- Identificar e analisar a relação de vários deslocamentos de populações;
- Intercâmbio (escrita de cartinhas) entre os amigos de sua própria escola e os estados participantes do Projeto;
- Diário: registrar e compartilhar com os colegas seus sentimentos e suas boas ações;
- Campanha do Elogio (onde devem elogiar o máximo de pessoas possíveis em um dia e fazer um relatório semanal de qual foi o mais emocionante e por quê).

Exemplo de roteiro elaborado a partir da experiência de um aluno

Para ilustrar, apresentamos um exemplo. Na cidade de Guaraquecaba, no Estado do Paraná, chegou para redação do Projeto Planeta azul a experiência do aluno João, do 3º. Ano do Ensino Fundamental da escola daquela cidade. Ele conta que sua tia depois que começou a trabalhar na *lan house* que abriu na cidade, trabalha tanto que tem esquecido até de se alimentar. Participante do Projeto Planeta Azul, sabedor da importância da prática das pequenas ações altruístas ensinado pelos personagens e preocupado com a saúde da tia, ele começou diariamente, após as aulas, levar lanche e frutas para ela. Esta ação a deixou muito feliz e agradecida.



Os próprios alunos, estimulados pela professora fizeram o roteiro (ver quadro abaixo) da experiência de João, adaptando-a para os personagens da Revista Planeta Azul.

CENA	TEXTO
Dra. Ararilda finalizando aula de ciências (lousa com desenho de relógio, escrito “café da manhã”, “almoço”, “jantar”) diz aos alunos enquanto Dourado fala:	Dra. Ararilda: - Respeitar os horários das refeições é muito importante. Dourado: - Sabe Dra. Ararilda, minha tia não respeita.
Cena da sala, mostrando os alunos, Cascudão pergunta e Dourado responde:	Cascudão: - Como assim Dourado ?!?!? Dourado: - Ela trabalha na loja de roupas, e corre tanto que nem se lembra de comer.
Flora fala, Abelhuda completa, e Dourado finaliza:	Flora: - Ela precisa se cuidar. Abelhuda: - Senão vai acabar adoecendo. Dourado: - Eu cuido para que isso não aconteça.
Dra Ararilda questiona:	Dra Ararilda: - Como assim Dourado ?
Cena de pensamento de Dourado (saindo da escola e indo para casa) que narra a história:	“Todo dia quando saio da escola vou em casa buscar algo para ela comer ...”
Cena da casa de Dourado, sua mãe embrulhando algo e dizendo:	Mãe de Dourado: - Leve para sua Tia, ela deve estar faminta ...
Nova cena de pensamento, dessa vez a tia na loja, atendendo clientes, escuta um ronco de sua barriga.	“Outro dia ela me disse, que escuta sua barriga roncar de tanta fome ...”
Cena de Dourado entrando na loja e sua tia vindo ao seu encontro dizendo, e Dourado respondendo:	Tia do Dourado: - Obrigada Dourado, você é demais ...
Dourado finaliza dizendo enquanto sua tia o abraça toda feliz:	“Ela fica feliz eu mais ainda por poder cuidar dela ...”
Cena da sala de aula, Dra Ararilda parabenizando Dourado que completa:	Dra. Ararilda: - Parabéns Dourado pelo cuidado e amor por ela ... Dourado: - Só que hoje vou dar uma bronca nela !!!
Todos da Turma surpresos questionam:	Todos: - Bronca ?!?!?!?!?
Dourado finaliza enquanto todos gargalham:	Dourado: - Sim, pois ela terá que aprender a respeitar os horários das refeições ... Todos: - Ha ha ha

Feito o roteiro e aprovado pela equipe pedagógica o mesmo é encaminhado para que a arte seja elaborada. Repara-se que houve uma mudança no local de trabalho da tia para que não pudesse ser causado algum estímulo para frequência a *lan house* pelos alunos. A história foi publicada na edição 111, do mês de agosto de 2010 da Revista Planeta Azul (Ver próximas páginas).

HORÁRIO DAS REFEIÇÕES





"ELA FICA FELIZ, E EU MAIS AINDA POR PODER CUIDAR DELA..."



PARABÉNS, DOURADO, PELO CUIDADO E AMOR POR SUA TIA...



SÓ QUE HOJE VOU ACABAR DANDO UMA BRONCA NELA!!!



BRONCA???



SIM, POIS AGORA ELA TERÁ QUE APRENDER A RESPEITAR OS HORÁRIOS DAS REFEIÇÕES...



FIM



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA - M.O.A.



Coordenação Geral: Miguel Angelo Lopes

Aux. Adm. Pedagógico: Natália de Menezes Lessa

Colaboradores:

Prof.^a Eliane Gonçalves (São Paulo - SP)

Prof.^a Regina Slongo (São Paulo - SP)

Prof.^a Teresa Silva (Salvador - BA)

Prof.^a Daniela Duarte (Porto Alegre - RS)

Prof.^a Lucinete de Oliveira (Várzea Grande - MT)

Correspondência: Rua Morgado de Mateus, 77 – Vila Mariana – São Paulo – SP
CEP: 04015-050

Tel.: 11 5087-5153 • www.planetaazul.com.br • **E-mail:** contato@planetaazul.com.br