

ANO X - SETEMBRO / 2011 - Nº120

# PLANETA AZUL

POR UM MUNDO MELHOR



**COOPERAÇÃO**

Cooperação vem do latim cooperor, aris, sum, ari – significar ‘colaborar, trabalhar com outro(s)’, ou seja atuar, juntamente com outros, para um mesmo fim; contribuir com trabalho, esforço, auxílio. Nesse sentido, a escola não é meramente um lugar onde aprende a ler e a escrever, mas um espaço educativo de formação humana. Colaborar com esta formação é exatamente uma das funções do educador enquanto mediador deste processo. Para Antunes(2001: 35) uma das competências que devemos desenvolver é levar o aluno a “aprender o sentido da verdadeira cooperação desenvolvendo a compreensão do outro e descobrindo meios e processos para se trabalhar e respeitar os valores do pluralismo e da compreensão mútua (...) o professor precisa atuar como facilitador do entorno social do aluno, da sua condição do mundo, (...) mostrar-lhe o mundo não apenas para que o descortine, mas para que sobre o mesmo atue, inventando meios e processos para se trabalhar e respeitar os valores do pluralismo e da paz, da democracia e da compreensão mútua e solidária”.

*É preciso **cooperar** com os desconhecidos para construir o bem comum.  
Autor Desconhecido*

## VIAGEM COOPERATIVA

<b>Valores sobre os quais a história possibilita refletir:</b>
Cooperação, Solidariedade, Respeito, Harmonia, Amor e Felicidade
<b>Temas Transversais relacionados com a história:</b>
Ética e Cidadania
<b>Atividades permanentes relacionadas com a história:</b>
Campanha do Obrigado, Pensamento da Semana, Livro da aprendizagem e Música do CD planeta Azul

Vimos que o significado da palavra cooperar é atuar, juntamente com outros, para um mesmo fim. A história ‘Viagem cooperativa’, permite ao aluno perceber que é no dia-a-dia que desenvolvemos o verdadeiro sentimento de cooperação, respeito e compreensão mútua.

É o nosso papel é contribuir para a formação deste sentimento em cada aluno. É criar possibilidades para que possam desenvolver ações de cooperação.

Vamos aproveitar na história que relata a viagem de trem feita por um aluno de uma escola de São Paulo, que contou sobre o dia que viajou com a mãe e a avó não perdeu a oportunidade de ser útil e cooperar.

## Sugestões das nossas colaboradoras:

### Educação Infantil:

(Eliane Gonçalves)

- Questionar com as crianças quais os tipos de lixo que conhecem? Informar sobre alguns, como: Domiciliar, comercial, industrial, público, hospitalar e agrícola. Dividir as crianças em três grupos, cada um escolherá um tipo de lixo. Pedir que, procurem imagens de acordo com o tipo de lixo. Fixar na cartolina. Cada grupo apresentará a sua atividade.

(Letícia Camargo)

- Conversar com a turma, sobre iniciar uma campanha para realizar boas ações as pessoas. Todas as ações que os alunos puderem fazer, para ajudar seus pais e as pessoas que estão em seu convívio, devem ser feitas visando o bem estar e felicidade do seu próximo. Após o professor deverá sempre usar a roda da conversa para que os alunos contem suas experiências. Também poderá ser feito o livro da turma, onde o professor poderá a partir dos relatos dos alunos, ser o escriba das histórias, podendo o livro das boas ações da turma, ser entregue ao término do ano a cada aluno. Poderão ser feitos também desenhos para ilustrar.

(Lucinete de Oliveira)

- Roda de conversa, explorando junto às crianças, se elas já vivenciaram situações semelhantes à história? Que ações podemos ter para cooperar em nossa casa, com os vizinhos e colegas?
- Direcionar a Campanha do Obrigada para ações que possibilite cooperar. Ex.: **(Letícia Camargo sugestão do mês de Junho 2011)** brincadeira “**Amigo secreto das ações**”. Ou seja, o professor organizar uma caixinha com ações que possibilita o ato de cooperar e cada criança irá sortear as ações e desenvolver durante um período estabelecido pelo grupo com seus colegas. Exemplo: ajudar o seu colega a fazer a tarefa; ajudar a limpar a sala, agradecer a cozinheira da escola pela merenda, ajudar o colega a guardar os brinquedos; ajudar a apagar a lousa etc. As ações poderão ser apenas para os alunos ou envolvendo todos da escola. O importante é que os alunos identifiquem-se que estão cooperando; ajudando o outro e percebendo que através desta ação ganharão satisfação e felicidade. Obs. Estas ações podem se estender para casa, e vizinhos o professor faz as adequações necessárias.

### (Marisel Gonzaga)

- Leitura e breve reflexão da história.
- Propor dramatização das cenas, reforçando que o que estão fazendo, são ações altruístas e que eles podem fazer o mesmo com as pessoas à sua volta.

### (Mestre Coruja)

- Pesquisar em jornais e revistas cenas que ilustram situações em que boas ações que podem ser praticadas em transportes públicos e montar painel. Ouvir dos alunos experiências (**Campanha do Obrigado**) daqueles que já viajaram pelos diversos meios de transportes.



### (Regina Slongo)

- Pesquisar diversos tipos de placas de identificação Por exemplo: uso preferencial, exclusivo,...
- Após a pesquisa socializar com a classe suas idéias e opiniões e se já vivenciaram situações semelhantes ou igual ao da história.
- Estimular o desenvolvimento das pequenas práticas altruístas por exemplo: ceder o lugar aos mais velhos,...

## Ensino Fundamental:

### (Eliane Gonçalves)

- Informar às crianças sobre o bilhete único. Explicar que é um cartão que armazena valores em reais para o pagamento de passagens no transporte público da cidade (ônibus, micro-ônibus, Metrô e CPTM). Questionar quem já tem o seu? Que tipo de bilhete? Informar os outros tipos de bilhete (Amigão, Comum, Especial, Estudante, Mãe Paulistana, Vale transporte) e a sua finalidade

### (Lucinete de Oliveira)

- Roda de conversa, explorando junto às crianças, se elas já vivenciaram situações semelhantes à história? Que ações podemos ter para cooperar em nossa casa, com os vizinhos e colegas?
- Direcionar a Campanha do Obrigada para ações que possibilite cooperar. Ex.: (**Leticia Camargo sugestão do mês de Junho 2011**) brincadeira “**Amigo secreto das ações**”. Ou seja, o professor organizar uma caixinha com ações que possibilita o ato de cooperar e cada criança irá sortear as ações e desenvolver durante um período estabelecido pelo grupo com seus colegas. Exemplo: ajudar o seu

colega a fazer a tarefa; ajudar a limpar a sala, agradecer a cozinheira da escola pela merenda, ajudar o colega a guardar os brinquedos; ajudar a apagar a lousa etc. As ações poderão ser apenas para os alunos ou envolvendo todos da escola. O importante é que os alunos identifiquem-se que estão cooperando; ajudando o outro e percebendo que através desta ação ganharão satisfação e felicidade. Obs. Estas ações podem se estender para casa, e vizinhos o professor faz as adequações necessárias.

- **Dinâmica - Balas** : Deixe em cima de cada mesa uma bala embrulhada em papel. E fale para a turma que cada um pode comer a sua bala desde que não abra com as mãos.
  - Deixe os tentar. Depois, fale, novamente, assim: *Vocês não podem abrir a bala com as SUAS mãos.*
  - Leve os seus alunos a pedir a ajuda do outro que está ao seu lado para abrir a bala.
  - Outro momento de falar em cooperação e solidariedade.
  - Discuta com eles sobre isso. Coloque a música “*Bola de meia, Bola de Gude*” ( Milton Nascimento) para ouvirem e pensarem.

(Marisel Gonzaga)

- Reflexão sobre a atitude do Peperiquito...Será que hoje em dia é comum as pessoas serem educadas assim? Porque?
- Propor um desafio: A criança que estiver mais atenta para situações de auxiliar o próximo, em casa ou na escola, fazer suas anotações e levá-las para a professora, compartilhando com os colegas.

(Mestre Coruja)

- Pesquisar sobre os diversos tipos transportes e comparar as diferenças físicas dos equipamentos (ônibus, trem, avião, etc.), dos passageiros de cada um deles e ainda sobre o tipo de bilhete (papel, eletrônico, etc.). Há algum mais limpo? Por que? Ouvir dos alunos experiências daqueles que já viajaram pelos diversos meios de transportes e presenciaram situações que possam ser discutidas **(explorando assim o conceito da Campanha do Obrigado)** conforme proposta da história **(desta forma estariam escrevendo no seu Livro da Aprendizagem)**.
- Sugerir que pesquisem pensamentos ou ditados que falem de transporte e cooperação **(Poderá utilizar no pensamento da semana)**.
- Aproveite para **cantar com os alunos a Canção do Obrigado do CD Planeta Azui.**



(Regina Slongo)

- Pesquisar diversos tipos de placas de identificação Por exemplo: uso preferencial, exclusivo,...
- Após a pesquisa socializar com a classe suas idéias e opiniões e se já vivenciaram situações semelhantes ou igual ao da história.
- Estimular o desenvolvimento das pequenas práticas altruístas por exemplo: ceder o lugar aos mais velhos,...

## AJUDANDO COM UMA INFORMAÇÃO

### Valores sobre os quais a história possibilita refletir:

Gratidão, Humildade, Cooperação, Solidariedade, Respeito, Harmonia, Amor e Felicidade

### Temas Transversais relacionados com a história:

Ética e Cidadania

### Atividades permanentes relacionadas com a história:

Campanha do Obrigado, Ikebana, Pensamento da semana, Livro da Aprendizagem e Musica do CD Planeta Azul

A palavra informação vem do latim informatio, onis significa 'ação de formar', ato ou efeito informar(-se), informe; notícias, conhecimento, ciência.

Informação enquanto conceito, carrega uma **diversidade de significados**, do **uso cotidiano ao técnico**. Genericamente, o conceito de informação está intimamente ligado às noções de restrição, comunicação, controle, dados, forma, instrução, conhecimento, significado, estímulo, padrão, percepção e representação de conhecimento.

É comum nos dias de hoje ouvir-se falar sobre a Era da Informação, o advento da "Era do Conhecimento" ou sociedade do conhecimento. Como a sociedade da informação, a tecnologia da informação, a ciência da informação e a ciência da computação em informática são assuntos e ciências recorrentes na atualidade, a palavra "informação" é freqüentemente utilizada sem muita consideração pelos vários significados que adquiriu ao longo do tempo(...). **Informação** é a qualidade da [mensagem](#) que um [emissor](#) envia para um ou mais receptores. Informação é sempre *sobre* alguma coisa (tamanho de um parâmetro, ocorrência de um evento etc.). Vista desta maneira, a informação não tem de ser precisa. Ela pode ser verdadeira ou mentirosa, ou apenas um som (como o de um beijo). Mesmo um ruído inoportuno feito para inibir o fluxo de comunicação e criar equívoco, seria, sob esse ângulo, uma forma de informação. Todavia, **em termos gerais, quanto maior a quantidade de informação na mensagem recebida, mais precisa ela é.** Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Informa%C3%A7%C3%A3o>

Neste contexto, dialogar com os alunos sobre o ato de informar e a qualidade desta informação, possibilita perceber que uma simples resposta a alguém, pode ser uma ação grandiosa de cooperação, além de despertar no outro um sentimento de gratidão. Por isso, fiquem atentos!

Dyenipher é uma aluna do 5º. Ano na cidade de Toledo, e mando para nossa redação sua experiência que aconteceu quando estava na sala de espera de um hospital. Mandou em forma de roteiro, adaptamos e ai está, vamos aproveitar e aprofundar estar atento e prestativo, e cooperarmos, onde quer que estejamos.

## **Sugestões das nossas colaboradoras:**

### **Educação Infantil:**

(Eliane Gonçalves)

- Questionar com as crianças o que é informação? Vocês já foram a algum lugar que tem balcão de informações? A mamãe já pediu algum tipo de informação? Qual? Na lousa, registrar o estabelecimento e a informação desejada

(Letícia Camargo)

- O professor tem papel fundamental na formação de informações corretas, atitudes, jeitos de pensar, e até mesmo formas de se ver o mundo e quem nele vive. Dessa forma; ajudar o aluno na construção de ideais que irão permear sua vida toda. Partindo dessa idéia, ser um sujeito cooperativo, auxiliando aos outros, realizando boas ações, através de um simples gesto também pode ser ensinado em sala de aula, ou pelo menos oferecido ao aluno uma nova maneira de ver a vida.

(Lucinete de Oliveira)

- Dialogar com os alunos sobre os vários tipos de informações que recebemos diariamente em nossas vidas. Exemplo: Quando fazemos uma pergunta ao colega, estamos pedindo informação. Quando assistimos televisão, estamos absorvendo informação. Ao ler a revista Planeta Azul, ou ao ouvir uma música, estamos recebendo algum tipo de informação.
- Utilizar símbolos ou imagem para que o aluno identifique a mensagem que ela desejar informar. Exemplo:



(Marisel Gonzaga)

- Interpretação reflexiva, dramatização das cenas e registro com desenho.
- Essa atividade, pode seguida por uma brincadeira: a dança das cadeiras, daquelas que se tiram as cadeiras e as crianças vão ficando uma ajudando a outra a se sentar.

(Mestre Coruja)

- Após a leitura para os alunos, perguntar se sabem por que a tia da Flora deixa flores no balcão de informações. Vale a pena lembrá-los que a missão da flor é alegrar a vida das pessoas através da sua beleza (pode aproveitar e se possível confeccionar um mini arranjo **(ikebana)** de flores para que possa ofertar a alguém **(Campanha do Obrigado)** com o objetivo de alegrar a vida).
- Ouvir com os alunos a musica da Flora **(CD Planeta Azul)**. Ler a letra para eles e mostrar o quanto Flora adora flores.



(Regina Slongo)

- Refletir e listar com as crianças “ O que é ser solidário”.
- Estimular atitudes de gentileza e altruísmo.

## Ensino Fundamental:

(Eliane Gonçalves)

- Questionar o que é informação? Realizar a leitura no dicionário. Qual outro meio que conhecem que podemos adquirir informações? Quais as maneiras de informar? Listar na lousa. Em grupos passarão aos colegas qual a sua forma de informação.

(Lucinete de Oliveira)

- Dialogar com os alunos sobre os vários tipos de informações que recebemos diariamente em nossas vidas. Exemplo: Quando fazemos



uma pergunta ao colega, estamos pedindo informação. Quando assistimos televisão, estamos absorvendo informação. Ao ler a revista Planeta Azul, ou ao ouvir uma música, estamos recebendo algum tipo de informação.

- Utilizar símbolos ou imagem para que o aluno identifique a mensagem que ela deseja informar. Exemplo:



(Marisel Gonzaga)

- Refletir sobre as atitudes da Flora e Abelhuda; Será que respeitamos as pessoas e nos preocupamos com elas também?
- Procurar lembrar se alguma vez, eles fizeram ou estavam atentos para ajudar alguém...como no exemplo das personagens. Ou ainda, se foram auxiliados por alguém..

(Mestre Coruja)

- Conversar com os alunos sobre a diferença de FORMAR e INFORMAR ? O papel do Planeta Azul é FORMAÇÃO ou INFORMAÇÃO? Pode ser os dois? Se sim, como ele nos forma e quando nos informa. Ouvir dos alunos relatos de informação e de formação (**Livro da Aprendizagem**).
- Cantar com os alunos a musica Peperito do **CD Planeta Azul**. E eleger qual aluno da turma tem o mesmo perfil.
- Pesquisar sobre pensamentos e ditados que falem sobre informação e formação (**Pensamento da Semana**)
- Relembrar sobre a missão da flor e propor a confecção de um arranjo para ofertar a alguém (**Ikebana e Campanha do Obrigado**).



(Regina Slongo)

- Incentivar as crianças a demonstrar pequenos gestos de carinho com pessoas de seu convívio ou não.
- Levá-los a observar e apreciar a beleza das flores.

## PODEMOS COOPERAR: LIXO É NO LIXO

### Valores sobre os quais a história possibilita refletir:

Gratidão, Humildade, Cooperação, Harmonia, Amor, Felicidade e Respeito

### Temas Transversais relacionados com a história:

Ética, Cidadania, Pluralidade Cultural e Meio Ambiente

### Atividades permanentes relacionadas com a história:

Livro da Aprendizagem e Música do CD Planeta Azul

Sabemos que o ato de cooperar não está restritamente ligado a ação de um ser humano a outro, mas também a nossa ação como o planeta. Quando respeitamos as leis de trânsito, estamos cooperando com a organização da cidade e evitando acidentes, quando encontramos um lixo no chão e jogamos no local apropriado estamos cooperando com a limpeza e o bem estar da sociedade. Nesse sentido, a história '**Podemos cooperar: lixo é no lixo**' contribui para refletir sobre as nossas ações em sala de aula, em casa, e na rua.

Para refletir. E nós professores, como estão nossas ações? Quando chupamos uma bala durante o trajeto para casa, o que fazemos com o papel? Ao deparar com uma lata de refrigerante no pátio da escola, qual é a nossa reação? E em sala de aula que ações eu tenho que possibilitar criar situações de aprendizagem, sim cooperar é um ato que também é apreendido em sala de aula.

Uma aluna da cidade de São Paulo durante um passeio com a mãe, além de um grande exercício de cidadania, nos mostrou o quanto estamos distraídos e nem percebemos algumas atitudes que temos. Aproveite para refletir.

### Sugestões das nossas colaboradoras:

#### Educação Infantil:

(Eliane Gonçalves)

- Trabalhar e reconhecer as cores do semáforo. Para iniciar a atividade, todos os alunos deverão ficar de pé, afastados uns dos outros, de frente para o professor. Lembrar às crianças que, no trânsito, o verde significa seguir em frente, o vermelho parar e o amarelo, atenção. Solicite a todos que dançam e se movimentem, sem sair do seu lugar. Quando você mostrar o círculo de uma determinada cor, os alunos deverão se comportar de acordo com o significado dessa cor no trânsito. Com o verde, eles podem continuar dançando. Ao mostrar o amarelo, eles

deverão diminuir o ritmo dos movimentos; Com o vermelho, as crianças vão virar “estátuas”.

#### (Letícia Camargo)

- Fortalecer a campanha de limpeza da sala de aula. Conscientizar o quanto é agradável um ambiente limpo e com luz e também da ajuda que estarão realizando aos funcionários da limpeza da escola com essa atitude.

#### (Lucinete de Oliveira)

- Roda da conversa: instigar os alunos a perceber como as pessoas reagem ao deparar com um lixo seja na rua ou na escola. Questionar o que podemos fazer para cooperar com a limpeza da escola, da casa e da comunidade.

#### (Mestre Coruja)

- Circular pela escola com os alunos e observar se todos são cuidados de colocar o lixo no lixo ou se estão distraídos como o personagem da história.
- Cantar com os alunos a musica Por um mundo melhor **do CD Planeta Azul**. Discutir que começando por colocar o lixo no lixo, estaremos colaborando para um mundo melhor.



#### (Regina Slongo)

- Falar sobre a importância da sinalização do trânsito.
- Dialogar com as crianças sobre as nossas afinidades com a história.

## Ensino Fundamental:

#### (Eliane Gonçalves)

- No pátio da escola, delimitar duas faixas paralelas como se fosse uma via de mão dupla. Dividir a turma em três grupos. Os alunos do grupo 1 representarão os carros; os do grupo 2 representarão os adultos; os do grupo 3 serão as crianças. O professor será o agente de trânsito, mediando a prática. Para iniciar a atividade, os adultos devem estar de um lado da via, e as crianças do lado oposto, enquanto os carros passam correndo nos dois sentidos. O desafio é que cada adulto vá buscar uma criança, ajudando-a a atravessar a via pública. Os adultos

podem contar com o apoio do agente ou do policial, o qual intervém no fluxo do trânsito sempre que seja necessário. A brincadeira termina quando todas as crianças tiverem atravessado a via com o auxílio dos adultos. Propor a troca de papéis entre os alunos para novas rodadas do jogo.

#### (Lucinete de Oliveira)

- Após trabalhar com a história, solicitar que os alunos observem ao retornar para casa como as pessoas reagem ao deparar com um lixo na rua. E na escola? No dia seguinte, dialogar sobre as percepções que tiveram. Listar o que podemos fazer para cooperar com a limpeza da escola, da casa e da comunidade. Montar um mural com pequenas ações que podem cooperar com a limpeza da escola, da casa e da comunidade.
- **Trabalhando Relações de Cooperação.** Sugestão de atividade em sala de aula. <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19366>

#### (Marisel Gonzaga)

- Relembrar a importância de se jogar o lixo no lixo e que nós podemos fazer nossa parte ensinando as pessoas à nossa volta a serem educadas.
- Pessoas com ações altruístas como a Flora se tornam Felizes...
- Como sugestão, podem desenhar ou escrever em poucas linhas o que acham sobre auxiliar o meio ambiente cuidando e recolhendo o lixo que outros jogam nas ruas...quando existe a oportunidade.

#### (Mestre Coruja)

- Realizar com os alunos um Estudo do Meio no entorno da escola.
- Pontuar os problemas que detectaram com relação aos cuidados com o patrimônio público (ruas, calçadas, lixeiras, placas de sinalização, etc.)
- Levantar as possíveis soluções e apresentar a todos os alunos da escola (**Livro da Aprendizagem**)



#### (Regina Slongo)

- Conscientizar a necessidade de respeitar o meio ambiente.
- Refletir sobre os diversos comportamentos no trânsito.

## QUERIDO DIÁRIO – Seja como um girassol

### Valores sobre os quais a história possibilita refletir:

Gratidão, Humildade, Cooperação, Harmonia, Amor, Felicidade e Respeito

### Temas Transversais relacionados com a história:

Ética, Cidadania e Meio Ambiente

### Atividades permanentes relacionadas com a história:

Relaxamento, Ikebana, Horta, Musica do CD Planeta Azul e Livro da Aprendizagem

### Girassol: a flor do sol

Seu nome científico é *Helianthus annuus* - o que explica sua imponência e porte majestoso: a palavra *Helianthus* significa "**flor do sol**". Além de bonita, a planta é utilíssima, pois do girassol **tudo é aproveitado - desde as sementes, até as flores e os ramos.** (...) O desenvolvimento de variedades com tamanho reduzido - os mini-girassóis (*Helianthus annuus nanus*) - permitiu que esta planta passasse a figurar em arranjos e decorações. Seu formato exótico e o tom amarelo-alaranjado intenso acrescentam vida e dinamismo aos ambientes. No jardim, **os girassóis brilham majestosamente, exibindo sua intrigante rotação, sempre voltada para o sol.** Planta anual, pertencente à família das Compostas, o girassol é originário da América do Norte e se reproduz por meio de sementes. Trata-se de uma **planta robusta e muito resistente**, que produz flores na primavera e no verão, mas podem florescer o ano todo, especialmente sob temperaturas entre 18 e 30 graus C. Fonte: <http://www.jardimdeflores.com.br/floresefolhas/A08girassol.htm>.

Muitas pessoas acreditam que o girassol é uma flor simbólica que significa fama, sucesso, sorte e felicidade.

“... O girassol se volta para onde o sol estiver, mesmo que esteja escondido atrás de uma nuvem. Ele está sempre em busca da luz, da vitalidade, da força, da beleza. Saber captar o lado luminoso da vida significa aprendermos a valorizar tudo de bom que já recebemos e também a sermos grato por isso... Apreciar e agradecer o carinho, o afeto, os gestos de atenção e delicadeza oferecidos pelos amigos, filhos, pais, namorados. Apreciar o sorriso luminoso de alguém que você gosta. Apreciar um gesto de gentileza, uma palavra de estímulo do seu colega de trabalho, do seu vizinho... Apreciar todo o contato humano que lhe trouxe conforto, novo ânimo... Apreciar todos os apoios que a vida lhe deu, de tantas formas misteriosas, quando precisou... Apreciar e agradecer porque a Vida é Amor, e sempre o protegeu, realizou seus desejos mais profundos, tomou conta de seus interesses e suas verdadeiras necessidades... Ser aprendiz de girassol, não é fácil! Infelizmente a maioria de nós, não foi preparado para buscar o lado da luz

da vida e vive se debatendo na obscura zona de condicionamentos subconscientes e dos pensamentos destrutivos! Fonte: <http://www.slideshare.net/roxelle/lio-do-girassol>

Assim, todas as ações humanas deveriam ser como o girassol, que brilham majestosamente e estão sempre voltada para a luz. Desta formar, estaríamos cooperando com a preservação do mundo e da especie humana.

Na sala de leitura de uma escola da cidade de Sao Paulo a professora realizou extamente a atividade relatada na história e nem podia imaginar a repercursao. Uma aluna, grata pelo carinho e dedicacao da mae, se emociona e compara sua vida com o girassol. E a sua vida, como está?

### Sugestões das nossas colaboradoras:

#### Educação Infantil:

(Eliane Gonçalves)

- Contar às crianças a Lenda do Girassol

*Dizem que existia no céu uma estrelinha tão apaixonada pelo Sol que era a primeira a aparecer de tardinha, antes que ele se escondesse. E toda vez que o Sol se punha ela chorava lágrimas de chuva. A Lua falava com a estrelinha que assim não podia ser. Que a estrela nasceu para brilhar à noite e que não tinha sentido esse amor. Mas a estrelinha amava cada raio de sol como se fosse a única luz de sua vida. Esquecia até sua própria luzinha. Um dia ela foi falar com o Rei dos Ventos para pedir a sua ajuda, pois queria ficar olhando o Sol, sentindo o seu calor eternamente. O Rei dos Ventos disse que seu sonho era impossível, a não ser que ela abandonasse o céu e fosse morar na Terra, deixando de ser estrela. A estrelinha não pensou duas vezes: virou uma estrela cadente e caiu na Terra em forma de semente. O Rei dos Ventos plantou esta sementinha com muito carinho e regou com as mais lindas chuvas. A sementinha virou planta. As suas pétalas foram se abrindo, girando devagarinho, seguindo o giro do Sol no Céu. É por isso que os girassóis até hoje explodem seu amor em lindas pétalas amarelas.*

- Durante a atividade, entregar a cada uma das crianças sementes de girassol. Questionar com as crianças qual a parte da lenda que mais achou interessante. Confeccionar vasinhos de girassol, reaproveitando garrafas PET. Propor que cada um plante a sua semente. Entregar a alguém especial.

(Letícia Camargo)

- Plantar com os alunos; mudas de plantas na escola (**Horta**). Trabalhar todos os cuidados com os alunos e a responsabilidade de cada um pela sua planta. Fortalecendo a visão de que o homem pode crescer junto com a natureza e ser parceiro dela.

### (Lucinete de Oliveira)

- **Relaxamento:** com uma música baixinha, a professora orienta o aluno a perceber sua respiração, à medida que promove uma “viagem imaginária” num jardim repleto de girassóis. Levando-os a imaginar indo em direção do sol (luz).

### (Marisel Gonzaga)

- Colocar uma música suave, com a sala tranquila ...antes de ler a história pedir pra que observem as imagens e imaginem o que esta ocorrendo na história (**Relaxamento**)
- Pedir para alguns voluntários que falem sobre as imagens e contem o que acham o que esta acontecendo.
- Depois ler a história e comparar com as que foram contadas...

### (Mestre Coruja)

- Cantar a musica da Abelhuda do **CD Planeta Azul**.
- Aproveitar mais uma vez a oportunidade de explorar sobre a missão da flor (alegrar a vida através da beleza) (**Ikebana**)



### (Regina Slongo)

- Valorizar e refletir sobre : A Natureza e sua importância para a vida humana.
- Listar com a classe as flores de sua preferência .
- Construir um jardim em sua casa , na escola ou lugar de sua preferência.

## Ensino Fundamental:

### (Eliane Gonçalves)

- Releitura da Obra “Girassóis” de Van Gogh. Entregar a cada uma das crianças, sementes de girassol. Confeccionar vasinhos de girassol, reaproveitando garrafas PET. Propor que cada um plante a sua semente. Oferecer a alguém especial.

### (Lucinete de Oliveira)

- Relaxamento: com uma música baixinha, a professora orienta o aluno a perceber sua respiração, à medida que promove uma “viagem imaginária” num jardim repleto de girassóis. Levando-os a imaginar indo

em direção do sol (luz). Imaginar ações que promova o bem estar coletivo entre outros.

(Mestre Coruja)

- A história QUERIDO DIÁRIO tem como objetivo relatar a cada edição algo da rotina de algum aluno. Aproveite e sugira que escrevam o seu. Em SEJA COMO O GIRASSOL há muita possibilidade de tema, escolha o seu e mande para redação do Planeta Azul. **(Livro da Aprendizagem).**



(Regina Slongo)

- Refletir sobre a flor, que simboliza o belo, traz felicidade e gera gratidão.
- Incentivar e construir um jardim em sua casa, na escola ou lugar de sua preferência.

## AQUECENDO COM AMOR

### Valores sobre os quais a história possibilita refletir:

Gratidão, Humildade, Cooperação, Harmonia, Amor, Felicidade e Respeito

### Temas Transversais relacionados com a história:

Ética, Cidadania, Pluralidade Cultural

### Atividades permanentes relacionadas com a história:

Campanha do Obrigado, Cozinha Experimental e Musica do CD Planeta Azul

A sociedade contemporânea evoluiu sob o impacto da ciência e da tecnologia, acreditando que o mundo tornar-se-ia mais estável e ordenado. E que as ações humanas seriam mais humanizadas. Contudo, como diz Boff (1999) o mundo virtual criou um novo habitat para o ser humano, sem toque, tato e contato humano. Ou seja, ao mesmo tempo em que aproxima, distancia as pessoas da realidade concreta, com seus cheiros, cores, e sentimentos. Os jovens estão cada vez mais enclausurados em seus mundos virtuais, muitas vezes esquecendo até mesmo de seus familiares. Portanto, é preciso manter acessa a essência humana que existe em cada ser, despertar o desejo de ajudar, cooperar, e tornar a vida em sociedade cada vez mais harmoniosa e feliz.

A história “Aquecendo com amor”, possibilita perceber que uma simples ação pode transformar o ambiente e cooperar para com a felicidade de todos.

Essa história é a primeira da cidade de Caxias do Sul/RS que publicamos na nossa revista. O frio era tão intenso, que o aluno decidiu surpreender os familiares, e, conseguiu.



## Sugestões das nossas colaboradoras:

### Educação Infantil:

(Eliane Gonçalves)

- Apresentar às crianças frutas típicas de inverno: morango, tangerina, laranja e maracujá. Pedir que peguem, cheirem e experimentem cada uma das frutas. Questionar sobre as cores, quantidades e formas diferentes. Comentar sobre a importância da alimentação saudável e vitaminas que oferecem na prevenção de gripes que costuma nos pegar de surpresa. Preparar e saborear uma salada de frutas de inverno.

(Letícia Camargo)

- Realizar uma campanha junto a turma envolvendo os pais e familiares, para arrecadação de mantas, cobertores e outros acessórios que podem ser utilizados para aquecer o frio. Os alunos poderão distribuir para o asilo da cidade, para os mais necessitados do bairro em que a escola está inserida, ou até mesmo para alguma família da sala ou da escola que esteja mais necessitada nesse momento. Trabalhar também o sentimento de gratidão por todos aqueles que sempre se empenham em ajudar as pessoas.

(Lucinete de Oliveira)

- Questionar com as crianças: O que podemos fazer para alegrar nossos familiares?

(Marisel Gonzaga)

- A ação altruísta, feita em casa com pessoas que amamos é demonstração de amor e carinho.
- Pedir para a criança desenhar uma cena em que ela foi altruísta com seus familiares, pode ser feita uma exposição dos desenhos.

(Mestre Coruja)

- Ouvir dos alunos, além de aquecer com o cobertor, como podemos aquecer o coração das pessoas queridas? **(Campanha do Obrigado)**
- Cantar a Canção do Obrigado do **CD Planeta Azul**.



(Regina Slongo)

- Refletir sobre: O convívio familiar e a importância do sentimento que une essas pessoas.

## Ensino Fundamental:

(Eliane Gonçalves)

- Questionar com as crianças qual tipo de cardápio combina com a estação do inverno. Na lousa listar os cardápios. Depois acessar com as crianças o site [http://www.fmo.org.br/fmo2/receitas/sopas\\_inverno.html](http://www.fmo.org.br/fmo2/receitas/sopas_inverno.html). Realizar a leitura da receita do Caldo Verde. Em seguida preparar e saborear a receita. **(Cozinha Experimental)**

(Lucinete de Oliveira)

- Dialogar com os alunos sobre as ações que podemos fazer para alegrar nossos familiares.

(Mestre Coruja)

- Ouvir dos alunos, além de aquecer com o cobertor, como podemos aquecer o coração das pessoas queridas? **(Campanha do Obrigado)**
- Cantar a Canção do Obrigado do **CD Planeta Azul**.
- Fazer apresentação da música com coreografias criadas pelos alunos



(Regina Slongo)

- Refletir sobre: O convívio familiar e a importância do sentimento que une essas pessoas.

## EDUCANDO PARA A SUSTENTABILIDADE Conhecendo o CPMO

**Valores sobre os quais a história possibilita refletir:**

**Temas Transversais relacionados com a história:**

Ética e Meio Ambiente

**Atividades permanentes relacionadas com a história:**

Horta

O CENTRO DE PESQUISA MOKITI OKADA – CPMO, localizado em Ipeúna - SP, a 180 Km de São Paulo, desenvolve pesquisas tecnológicas para modelos sustentáveis de agricultura e produção animal. Foi criado em 1996 pela Fundação Mokiti Okada – M.O.A. e seus trabalhos, projetos e pesquisas estão baseados nos conceitos da Agricultura Natural preconizados por Mokiti Okada.

Conceitos que têm como premissa a vida do solo como fator essencial ao desenvolvimento de qualquer atividade de produção agropecuária, que respeite o meio ambiente, que se comprometa com a saúde e o bem estar das pessoas, bem como com o desenvolvimento social e econômico da região onde é aplicada.

A tecnologia utilizada visa a sustentabilidade ambiental, social e econômica das atividades de produção. Esse suporte científico e tecnológico alicerça e orienta as ações dos técnicos de campo do seu Setor de Consultoria e Assessoria Técnica – SCT. A adoção de Sistemas CPMO permite que a produção apresente-se apta às certificações nacionais e internacionais.

Em complementação às suas atividades, o CPMO ainda desenvolve projetos e atividades sócio-educacionais-ambientais, como os Programas Horta em Casa & Vida Saudável, Pedagogia da Sustentabilidade com horta orgânica nas escolas e Agricultura Urbana.

O trabalho desenvolvido pelo CPMO, baseado nos fundamentos da Agricultura Natural, contribui de forma eficaz na mitigação dos impactos negativos das ações humanas na produção de alimentos, visando seu desenvolvimento econômico, e promovendo a evolução social, econômica, ecológica e cultural de produtores, consumidores e público em geral.

Fonte: [http://www.cpmo.org.br/quem\\_somos.php](http://www.cpmo.org.br/quem_somos.php)

Através do CPMO, a Fundação Mokiti Okada, desenvolve projetos que contribuem para a sustentabilidade, cooperando com a qualidade de vida do ser humano e do planeta.

Vamos conhecer um pouco mais sobre o CPMO!

### **Sugestões das nossas colaboradoras:**

#### **Educação Infantil:**

(Eliane Gonçalves)

- Questionar com as crianças quais tipos de ingredientes (comida) devemos fornecer ao solo. Relembrar sobre a compostagem, realizada na nossa **horta**.

### (Lucinete de Oliveira)

- Conversar com os alunos sobre CPMO.
- Horta: oportunizar que cada aluno faça sua experiência plantando uma semente (definir com o aluno o que plantará) observando seu desenvolvimento. Caso a escola não tenha horta, sugerir que plante em pet ou vaso.

### (Mestre Coruja)

- Foram apresentados vários profissionais durante a apresentação do CPMO, recortar imagens de revistas que ilustrem cada profissional.
- Montar painéis mostrando a importância de cada um deles (valorizando que trabalham sem que a maioria das pessoas os conheçam)
- Se houver um familiar de alguém que seja um profissional apresentado, convida-lo para falar de seu trabalho na escola.



### (Regina Slongo)

- Aula passeio conhecer o CPMO.
- Pesquisar “ A importância da utilização do Microscópio”.

## Ensino Fundamental:

### (Eliane Gonçalves)

- Rerler com as crianças as sugestões de atividades (Projeto Planeta Azul 2011: A Arte de Viver em Paz- Em Harmonia com a natureza).  
Questionar sobre o que estamos trabalhando, o que gostariam de rever.  
Das atividades propostas qual o nosso próximo trabalho?

### (Lucinete de Oliveira)

- Sugerir que os alunos pesquisem sobre CPMO.
- Horta: oportunizar que cada aluno faça sua experiência plantando uma semente (definir com o aluno o que plantará) observando seu desenvolvimento. Caso a escola não tenha horta, sugerir que plante em pet ou vaso.

### (Mestre Coruja)

- Pesquisar sobre os profissionais apresentados durante a apresentação do CPMO (onde estudam para se formar, campos de atuação, etc.)
- Montar apresentações mostrando a importância de cada um deles (valorizando que trabalham sem que a maioria das pessoas os conheçam)
- Se houver um familiar de alguém que seja um profissional apresentado, convida-lo para falar de seu trabalho na escola.

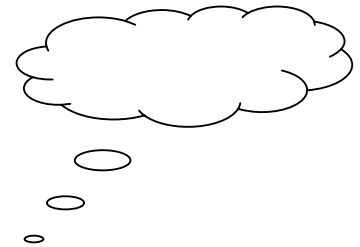


### (Regina Slongo)

- Pesquisar “ A importância da utilização do Microscópio”.
- Aula passeio: levar as crianças para conhecer as escolas que já desenvolvem o projeto “ Educando para Sustentabilidade”

## Pensamento de Mokiti Okada

“As pessoas se ajudam mutuamente, cooperam entre si e alcançam a felicidade. Isto quer dizer: *pensar e agir se colocando no lugar do outro*”



### Colaboradores:

Eliane Maria Gonçalves - [elianemg2005@hotmail.com](mailto:elianemg2005@hotmail.com)

Letícia Camargo - [leticia\\_ccamargo@yahoo.com.br](mailto:leticia_ccamargo@yahoo.com.br)

Lucinete Ornagui de Oliveira - [ornagui@uol.com.br](mailto:ornagui@uol.com.br)

Marisel Gonzaga - [gonzagamarisel@gmail.com](mailto:gonzagamarisel@gmail.com)

Mestre Coruja – [contato@planetaazul.com.br](mailto:contato@planetaazul.com.br)

Regina Pereira Slongo - [re2002sp@ig.com.br](mailto:re2002sp@ig.com.br)